

ElisaGretaFerrari

ART&CULTURE + COMMUNITIES + TERRITORIES



CHI SONO

Figura trasversale che unisce sensibilità artistica e competenze progettuali e organizzative, attiva in ambito culturale sia in Italia che Francia. Negli ultimi anni mi sono occupata di progetti di innovazione sociale e territoriale a base culturale, soprattutto attraverso l'attivazione di dispositivi artistici, pratiche partecipative. Mente creativa e dedita alla pratica del fare, mi piace creare ponti, attivare connessioni, inventare progetti e innescare processi che mettano al centro l'essere umano e la riflessione, generando pensiero critico.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2018 ad oggi

Responsabile di progetto per le azioni culturali sul territorio del quartiere Breil-Barberie di Nantes (CCN - Centre Chorégraphique National - Nantes, FR).

2016 ad oggi

Artista collaboratore, progettista e formatrice presso CCN - Centre Chorégraphique National de Nantes (FR)

2011 / 2019

Direttore artistico, autrice, performer, formatrice presso Collettivo PirateJenny - Ass. Cult. Terra di NOD - Milano

2015 / 2016

Esperto nello sviluppo di progetti educativi e pratiche partecipative di comunità per il progetto ADO AGAINST BULLISM / Amnesty International Italia - Roma

2009 / 2015

Assistente alla regia, performer e formatrice - Cie. EDA (Ambra Senatore) - Théâtre Châteaux Rouge - Annemasse (FR)

2009/2015

Copywriter presso Tebaide Web Agency - Salò (BS)

2008 / 2009

Assistente di produzione per CRT e giornalista per il magazine on-line CENALORA / CRT - Centro di Ricerca per il Teatro - Milano

2007/2008

Stage Ufficio Produzione c/o Drodese Festival - Centrale FIES Il Gaviale Soc. Coop. - Dro (Trento).

Dal 2005 sono artista e progettista indipendente*

CONTATTI

MAIL

info@elisagretaferrari.com

PROGETTI ATTIVATI NELL'ULTIMO ANNO

WAC_wearecostellazioni (me + Luca Zanellato)
Organismo di produzione artistica che immagina e realizza processi e progetti di attivazione e capacitazione delle comunità locali www.wearecostellazioni.it

CAPOLAVORO – Scuola d'arte per corpi curiosi: percorso artistico multidisciplinare di empowerment infantile.
<https://capolavoro.weebly.com>

FORMAZIONE ACCADEMICA

2019 Master di II livello U-RISE in Rigenerazione Urbana e Innovazione Sociale conseguito presso Università IUAV di Venezia

2015 Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale conseguita presso Università degli Studi di Milano con Votazione 110/110 cum Laude.

2009 Progetto ERASMUS – Presso Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon – FR)

2007 Diploma di Laurea in Scienze Umanistiche della Comunicazione conseguito presso Università degli Studi di Milano

2001 Diploma di Perito Aziendale e Corrispondente in Lingue Estere conseguito presso ITCG C. Battisti – Salò (BS)

LINGUE

Francese (ottimo)
Inglese (ottimo)
Spagnolo (base)

PASSIONI

Cucina, natura ed ecologia. Sono affascinata da tutto ciò che è slow e legato alla tradizione locale e territoriale. Mi piacciono le parole biologico, biodinamico, circolare.

SKILLS

Ottime capacità relazionali maturate in un ambiente internazionale e in molteplici situazioni in cui la collaborazione tra figure con caratteristiche differenti era indispensabile. Ottime capacità di leadership nella conduzione di gruppi e team di lavoro. La lunga esperienza all'estero e l'ambiente multiculturale hanno contribuito ad affermare una mia naturale propensione all'organizzazione, alla gestione dello stress e al lavoro in team. Mi reputo un buon oratore con ottime capacità di sintesi e scrittura e una persona puntuale, disponibile, solare e molto creativa.

FORMAZIONE ARTISTICA

2015 Borsista presso Seminaire Avignon (ProHelvetia - CH e Festival d'Avignon) con il sostegno di DE.MO./MOVIN'UP e GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani artisti Italiani

2011 C/C Choreographic Collision - Corso internazionale di alto perfezionamento per le arti performative – Biennale di Venezia e FNASD (IT)

2010 Corso di alto perfezionamento per danzatori, performer, dancemaker e videomaker - Operaestate Festival Veneto – CSC Bassano del Grappa (IT)

2004 Diploma triennale professionale per la formazione del performer conseguito presso Accademia MAS diretta da Susanna Beltrami (Milano – IT)

